



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات لغوية نقدية معاصرة
رمز المقرر: ARLN6107
البرنامج: ماجستير اللغويات
القسم العلمي: اللغة والنحو والصرف
الكلية: اللغة العربية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٧
- و. تقويم جودة المقرر ٨
- ز. اعتماد التوصيف ٩



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)

٢. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية – المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

تناول هذا المقرر جملة من الدراسات النقدية المعاصرة، كالشعرية البنيوية، وما يتفرع عنها من مفاهيم وقضايا: مفهوم الشعر عند جاكوبسون، ووظائف اللغة، والتحليل البنيوي للحكاية، والسيمائية. والشعرية التوليدية، وعلم النص، والتفكيكية، والأسلوبية، وبعض القضايا النقدية: التلقي والتأويل، التداولية، النص والخطاب، السياق، العلامة اللغوية، الإيقاع والمعنى، دور القارئ، مصحوبة ببعض النماذج.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

معرفة كيف استطاعت المدارس والاتجاهات النقدية المعاصرة توظيف معطيات الدرس اللساني في تحليل النصوص ودراستها.

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٦	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٦	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي		

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضّح الطالب مفاهيم الدراسات اللغوية النقدية المعاصرة ومصطلحاتها.	٢٤	المحاضرة المناقشة	الاختبارات-الملاحظة
1.2	أن يبين التفكيكية وعوامل ظهورها.	٤٤	المحاضرة-التعلم النشط	الاختبارات- إجراء بحث
1.3	أن يوضح التحليل البنوي للحكاية "السردية" عند بروب وغريماس	٥٤	التعلم الذاتي	إجراء بحث- العروض
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلّل الطالب الوظيفة الشعرية من منظور توليدي .	٢م	المحاضرة المناقشة	الاختبارات-الملاحظة
2.2	أن يكتب الطالب أبحاثاً تخصصية في القضايا النقدية المعاصرة: استناداً	٤م	التعلم الذاتي	كتابة بحث

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	لمناهج البحث العلمي في مجال البحث اللغوي			
2.3	أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات اللغوية في مصادرها المتعددة.	٣م	التعلم النشط العروض التقديمية	العروض-المشاريع
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يحترم الطالب الآخرين ويتحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	٤ق	المناقشة- التعلم التعاوني	الملاحظة-البحوث الجماعية
3.2	أن يلتزم الطالب بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً.	٧ق	التعلم الذاتي المناقشة	البحوث
3.3	أن يدير الطالب المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف اللغوية المتنوعة.	١ق	التعلم النشط التعلم التعاوني	الملاحظة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدرسية المتوقعة
١	تمهيد: مفهوم النقد، تاريخ النقد، علاقة النقد بالدرس اللغوي في القديم والحديث.	٣
٢	الشعرية البنيوية: لسانيات سوسير، مفهوم الشعرية عند جاكوبسون، وظائف اللغة واستخدامها، تطبيقات عملية على استخدامها).	٣
٣	التحليل البنيوي للحكاية "السردية" عند بروب وغريماس	٣
٤	اللسانيات التوزيعية عند هاريس وتحليل الخطاب	٣
٥	الإطلاع على نماذج تطبيقية عربية لدراسة النصوص وفق الاتجاه البنيوي.	٣
٦	الشعرية التوليدية: الأصول اللسانية للشعرية التوليدية، الوظيفة الشعرية من منظور توليدي، النحو التوليدي وتحليل الحكاية.	٣
٧	علم النص عند فان دايك، معايير علم لغة النص عند ديبروجراند	٣
٨	الأسلوبية: تعريف الأسلوبية، الاتجاهات الأسلوبية: الأسلوب انعكاس للشخصية الشعرية، الأسلوب تعميق بلاغي وإضافة جمالية، أسلوبية الانحراف، الأسلوب اختيار. الفرق بين الأسلوبية والبلاغة	٦
٩	التفكيكية: عوامل ظهور التفكيكية، موت المؤلف، ذاتية القارئ، لانهاية المعنى، التفكيكية من منظور المثقفين العرب.	٣
١٠	قضايا نقدية: (يكلف الطالب ببحثها وتقديم أوراق فيها ومناقشتها في المحاضرات) التلقي والتأويل، النص والخطاب، السياق، العلامة اللغوية، الإيقاع والمعنى، دور القارئ، التداولية، البنيوية التكوينية، نظرية أفعال الكلام	٦
المجموع		٣٦

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	السادس	٢٠٪
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	يحدده أستاذ المقرر	١٠٪
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقييم الأستاذ لها.	طوال الفصل الدراسي	١٠٪
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	١٠٪

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٪١٠	طوال الفصل الدراسي	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل.	٥
٪٤٠	الأسبوع الأخير	اختبار الفصل النهائي.	٦

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الشعرية التوليدية مداخل نظرية، عثمانى الميلود، ط: شركة النشر والتوزيع، المدارس، المغرب، ٢٠٠٠م.	المرجع الرئيس للمقرر
دليل الناقد العربي، سعد البازعي وميجان الرويلي، ط: المركز الثقافي العربي ١٩٩٥م.	
الأسلوبيات الأدبية، محي الدين محاسب، ط: كرسي المانع لدراسات اللغة العربية وأدائها، جامعة الملك سعود ٢٠١٢م.	المراجع المساندة
بناء لغة الشعر، جون كوين، ترجمة د/ أحمد درويش: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٩٩٠م.	
المعتمد الأدبي في التفكيك، ثيموتي كلارك، ترجمة/ حسام نايل، ط: المركز القومي للترجمة، الأولى ٢٠١١م.	
في النقد والنقد الألسني، إبراهيم خليل، ط: منشورات أمانة عمان الكبرى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢م.	
علم اللغة والدراسات الأدبية، شبلز برند، ترجمه و قدم له و علق عليه محمود جاد الرب، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧م.	
دريدا عربيا، محمد البنيكي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.	المصادر الإلكترونية
علم لغة النص، سعيد حسن بحيري، ط: الشركة العالمية للطباعة والنشر - لونجمان، ١٩٩٧م.	
شعرنا القديم والنقد الجديد، وهب رومية، ط: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عالم المعرفة ١٩٩٦م.	
١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.	
٢- موقع الوراق.	

٣- موقع الفصيح.	أخرى
٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.	
٥- محركات البحث في الشبكة.	
٦- تاريخ الدرس اللغوي/ محمد داود/ موقعه على الشبكة.	
٧- دراسات لغوية/ موقع الدراسات اللغوية.	
٨- المجلس العلمي.	
١٠- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، ومكتبة التراث، والمكتبة الشاملة.	

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالبًا، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطالب أن يصطحبها ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر-غير مباشر	النظير	فاعلية التدريس
مباشر	النظير- اللجان الاستشارية (لجنة قياس نواتج التعلم)	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر-غير مباشر	قيادة البرنامج – الأستاذ - الطلبة	مصادر التعلم
مباشر-غير مباشر	أستاذ المقرر – لجنة قياس نواتج التعلم -	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

رئيس القسم: د. علي بن عبدالله الزهراني	جهة الاعتماد
الحادية والعشرون	رقم الجلسة
١٤٤٤/١٠/١١ هـ	تاريخ الجلسة

